



ANGELA SETIM CAU A28565-0

ARQUITETURA E URBANISMO

FOTOS NENAD RADOVANOVIC

O apartamento da década de 70, com 138 m², foi eleito para ser a nova residência de um médico e sua mãe. A arquiteta Angela Setim foi a responsável pelo projeto de reforma e de interiores, redesenhando o layout do apartamento, mas sem comprometer a estrutura original do imóvel. Algumas paredes foram alteradas para criar um lavabo, ampliar um dos quartos e a lavanderia. Além disso, todas as instalações elétricas e hidráulicas foram refeitas. O aspecto clean, com poucos móveis, especialmente nas salas de estar e jantar, foi solicitação dos moradores, para dar destaque à amplitude do apartamento. A integração dos ambientes, a preferência por cores neutras, a escolha dos revestimentos e o mobiliário fixo com linhas retas trazem contemporaneidade ao projeto. Os móveis utilizados nas salas e os lustres sobre a mesa de jantar completam o décor com um toque clássico.

PRINCIPAIS FORNECEDORES

Marili Decor, D'Arte Móveis, Grey House Iluminação, Harmonia Decorações, HunterDouglas, Portobello Shop, Coifatec, Balaroti, Pastilhart, Via Mar Mármore e Granitos, Michelangelo Mármore e Granitos, Euromax, Tessela

O AMPLO APARTAMENTO FOI REFORMADO COM UM PROJETO MODERNO E FUNCIONAL, COMBINADO COM DETALHES CLÁSSICOS E REQUINTE

Com tons de cinza e bege, as salas de estar e jantar receberam piso em porcelanato marmorizado. Desenhados sob medida pela arquiteta, o painel da TV e mobiliário em laca brilhante off white trazem elegância em conjunto com as poltronas e o sofá em linho, com detalhes em couro. A mesa central em vidro, madeira e couro valoriza o tapete clássico, que fazia parte do acervo do cliente. No gesso de linhas retas se destacam os rasgos com fita de LED, que promovem uma discreta divisão entre as salas.



AS CORES NEUTRAS E O ASPECTO CLEAN FORAM UM PEDIDO DOS MORADORES, QUE OPTARAM POR DESTACAR A AMPLITUDE DO APARTAMENTO

(1) Na sala de jantar, a parede principal foi revestida com papel de parede linho e expõe o duo de quadros da artista plástica Marilene Ropelato – que também assina a escultura em chapa texturizada no corredor ao lado. A mesa de madeira, em conjunto com as cadeiras revestidas em linho e os lustres de cristal trazem sofisticação e um toque clássico à composição. O painel que esconde a porta de correr da cozinha com acabamento em laca brilhante off white e o espelho bronze foram desenhados pela arquiteta. As cortinas automatizadas garantem conforto e comodidade. (2) Em tons de azul, as paredes da cozinha receberam uma composição de azulejos sobre a bancada em frente ao fogão e, na parede lateral, pastilhas de vidro e pedra. O mobiliário em MDF Ultra branco, especificado para o ambiente, é mais resistente à umidade. Combinados com os eletrodomésticos em inox e tampo em silestone branco estelar, deixam o ambiente moderno e clean. A mesa Saarinen em mármore branco completa o ambiente. (3) O mosaico em mármore crema marfil na parede de entrada ganhou destaque com a iluminação especial. (4) A composição de mármore Napoleon Bordeaux com mosaico de pedra filetada branca, destacada pela iluminação direcional discreta, decora a parede do lavabo. O delicado lustre com cristais confere elegância ao ambiente, com projeto luminotécnico composto também por balizadores próximos ao vaso sanitário.

